

# 三枚のお札



脚本・演出 山形文雄  
美術 田中佑子  
音響デザイナー 笹森英樹

影絵劇と写し絵で劇を演じる、日本で唯一の劇団です

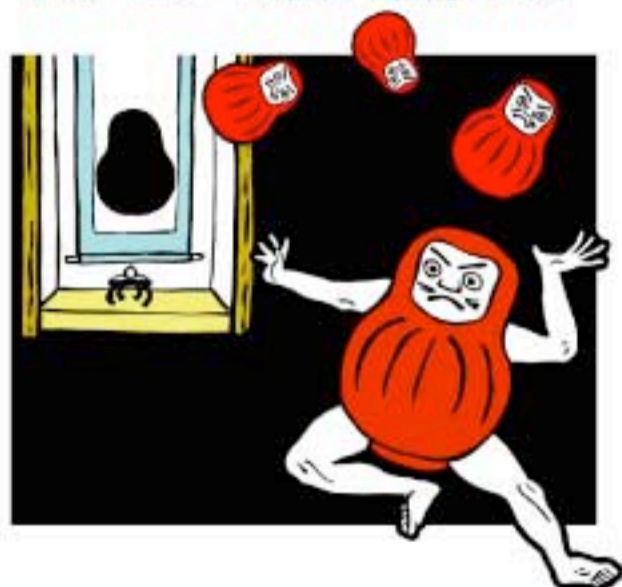
## 物語で考えてもらいたいこと

小僧さんが魔法を3回使っても、山姥は負けないで小僧をおってくる。さあ大変。小僧の危機を救ったのは・・・、はてなんだったんだろう？。

痛快活劇のなかで、知恵を身につける大切さを子どもたちに伝えたい。

## 写し絵『だるま夜話』

NHK・TBS・TV朝日で絶賛された



上演作品 『三枚のお札』  
『だるま夜話』  
『影絵音楽会』

上演時間  
45～60分

### 上演の条件

園内のホールや教室で可能  
最大幅 5M 高さ 3.5M  
(高さ・幅も会場に合わせて自由自在)

## 物語

栗が大好きな小僧さんが、山奥へ栗をひろいにきた。和尚さんから、「山には怖い山姥がいるから、襲われたら、これを使って逃げるがよい」、と魔法のお札、三枚をもらってきたから、山姥なんて怖くない！ と平気だった。だが山姥は小僧をだまして山小屋に泊まらせると、夜中にごしごし大包丁を研ぎだした。見るからに恐ろしい山姥の顔を見て、小僧はあわてて逃げ出した。小僧がもつ魔法のお札、怪しい術をつかう山姥。山から里、そしてお寺へと、小僧と山姥が繰り広げる痛快活劇。怖くて、おかしくて、楽しい劇がはじまります。



## みんなわ座の影絵人形劇は

1968年 劇団みんなわ座は創立しました。それ以来、北の根室から南の沖縄まで、こどもたちと顔をあわせて、影絵人形劇を上演してきました。

伝統の文化をみつめ  
現代の社会をみつめ  
未来が  
明るいものであることを希いながら・・・



## お問い合わせは

〒152-0001 東京都目黒区中央町1-15-21  
TEL 03-3710-1061 FAX 03-3710-1408

0120-03-1061フリーダイヤル  
(通話料無料)をご利用下さい

みんなわ座 E-mail minwaza@t3.rim.or.jp  
ホームページ <http://www.t3.rim.or.jp/~minwaza/>